

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Arte y lúdica	GRADO:	Aceleración ebera
PERÍODO	1	AÑO:	2025
NOMBRE DE ESTUDIANTE			
NOMBRE DEL DOCENTE	Luis Jerónimo Tascón		

LOGROS /COMPETENCIAS

- Identifica la práctica deportiva como un hábito saludable. ▪ Realiza movimientos corporales a partir de instrucciones sencillas para obtener un buen calentamiento ▪ Identifica estrategias pedagógicas desde la lúdica para fortalecer el aprendizaje. ▪ Emplea los juegos y el calentamiento antes de una actividad física.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Identifica Los significados de la pintura facial y corporal y Los tejidos.

Identifica características físicas y comportamentales de su cuerpo

Se representa a asimismo y observa las representaciones que los demás hacen de Él.

Metodología de evaluación:

Valoración al taller evaluativo del cierre del plan de mejoramiento Valoración a cada uno de los aspectos relacionados en las actividades prácticas de este plan Acompañamiento individual si lo requiere para despejar inquietudes.

Recursos:

Fotocopias, aula de clase, colores, lápiz, planes, cuaderno de apunte y medios tecnológicos

Bibliografía:

https://modulo.master2000.net/recursos/uploads/98/PLANES_MEJORAMIEN2024/PRIMARIA%202024/AceleraciondelAprendizajeLudicorecreativoP1.pdf

<https://es.pinterest.com/pin/634796509997600939/>

Taller del plan de mejoramiento:

Solucione el siguiente sopa de letras.

SOPA DE LETRAS PARTES DEL CUERPO

C	I	T	A	E	B	A	N	A	C	A	D	I	I	F	Q	O
P	O	U	O	M	A	I	M	B	U	N	T	U	M	I	R	R
J	I	D	Q	B	X	R	X	C	E	T	E	I	U	T	U	E
J	U	E	O	O	I	N	A	K	L	E	E	U	R	V	J	J
A	B	Y	R	S	I	L	A	G	L	B	Z	F	E	D	U	A
Y	L	E	D	N	G	C	L	R	O	R	C	T	P	P	T	S
M	O	O	I	V	A	V	C	O	I	A	E	W	E	X	Q	X
A	B	Z	A	U	I	S	Z	L	Y	Z	C	A	I	Y	W	E
N	F	R	O	D	I	L	L	A	S	O	Q	Y	S	B	A	F
O	H	U	A	O	T	U	Q	C	O	E	R	R	V	B	N	C
S	R	E	B	Z	M	O	Q	O	A	C	N	W	M	Q	P	A
E	I	M	A	R	O	B	J	K	S	B	K	N	L	F	O	I
C	E	J	A	S	S	S	L	O	A	O	E	Y	K	P	I	E
Q	R	X	L	U	H	U	I	I	S	C	O	Z	L	U	C	E
H	P	O	H	U	M	S	J	Y	G	A	X	L	A	R	I	A
W	U	M	L	C	A	W	D	G	R	O	O	L	X	V	Q	S
M	I	L	E	J	V	R	I	O	E	A	J	A	H	Q	R	J

Codos
Manos
Ojos
Nariz
Piernas

Rodillas
Antebrazo
Tobillo
Cejas
Cuello

Cabeza
Brazos
Orejas
Ombligo
Boca

123PORMI.CO

Lee con atención lo siguiente:

. ¿QUÉ ES EL CALENTAMIENTO?

El calentamiento físico o calentamiento deportivo, consiste en la ejecución de diversos ejercicios en los que están Implicados los músculos, las articulaciones y cuyo objetivo primordial es preparar al cuerpo para lograr un mejor Rendimiento físico, para evitar cualquier contracción muscular o la lesión de alguna parte del cuerpo. La idea es que a través de estos ejercicios aumente la temperatura de los músculos y del flujo sanguíneo.

VENTAJAS DEL CALENTAMIENTO favorecer las funciones fisiológicas en general, la motricidad, equilibrio y coordinación; beneficiando la actividad cardíaca y respiratoria, a su vez logrando un mejor desempeño en la Práctica deportiva.

1. En qué consiste el calentamiento

- A. La ejecución de diversos movimientos en dónde Intervienen músculos y articulaciones
- B. Vincular el cerebro/o al deporte
- C. La articulación de dinamismo

2. ¿Por qué es importante el calentamiento para la ejecución de cualquier deporte?

- A. Prepara al ritmo cardiaco, los músculos y las articulaciones para la actividad física, además evita una lesión
- B. Evita sudar en el ejercicio
- C. Aumenta la temperatura del cuerpo y permite correr más rápido

3. En qué consiste el calentamiento

- A. La ejecución de diversos movimientos en dónde Intervienen músculos y articulaciones
- B. Vincular el cerebro al deporte
- C. La articulación de dinamismo

4. Las habilidades motoras gruesas hacen alusión al movimiento de las extremidades

- A. los grandes grupos musculares (brazos, piernas, cintura)
- B. Los medianos (ojos, nariz, orejas)
- C. Ninguna de las anteriores

5. Un concepto que se relaciona con el juego es:

- A. Comer
- B. Proteger
- C. Recreación

. ¿QUÉ ES EL ARTE?

El arte es el uso de la habilidad y la imaginación, para crear objetos, experiencias, melodías o entornos, Considerado también un lenguaje universal desde representaciones subjetivas.

6. Del texto anterior y lo visto en clase se puede afirmar, que el arte es:

- A. Una actividad cultural de recreación
- B. Una habilidad de creación y expresión que puede ser subjetiva entre lo que desea el espectador y el creador
- C. La capacidad de hacer manualidades

7. Los componentes de la educación artísticos son:

- A. Dibujo, pintura, recreación y manualidades
- B. Plástica, música, teatro, danzas, artes visuales
- C. Teatro, dibujo, caricatura y recreación

8. ¿Cuál es el elemento gráfico más pequeño en una composición?

- A. El volumen
- B. La línea
- C. El punto

9. Como se llama la técnica en donde se implementan los puntos para dar sentido a una obra

- A. Cubismo
- B. Acuarelas
- C. Puntillismo

10. Cuáles son los colores primarios

- A. Naranja, verde, amarillo
- B. Azul, amarillo, morado
- C. Amarillo, azul, rojo